

Huete

Huete Dj Huete A lo largo de estos años su interés por la música electrónica le ha llevado a exponer varios estilos, siempre dentro de una dinámica de calidad orientada a la experimentación de sonidos. Se ha decantado por el eclecticismo aunque su experiencia actual le convierte en un artista versátil en cuanto a tendencias de la música electrónica actual. Los últimos años se ha centrado en el estilo musical que le permite expresar ese gusto por el eclecticismo, la música Experimental, IDM y Drum & Bass. Las sesiones se componen de piezas con bases rotas propias de este estilo pero que pueden estar compuestas mediante sonidos procedentes de todos los estilos y latitudes pensables, ya sea Jazz, Ambient, Funk, etc. Una sesión de última generación, sin perder el buen gusto. Las sesiones de música Experimental son imprevisibles, dentro de una técnica exquisita alguna a 4 platos, pura improvisación en ambas sesiones. Huete productor En 2008 Huete & Juanjo Fernandez crean 120 Grados Video Arte. En 2005 presenta en Monegros, junto a Marinetta, algunos de sus primeros temas de referencia; entre ellos, Sin Nubes o Algamarina, ambos ya editados. En el 2006 aparece su primer trabajo íntegramente como autor, incluyendo temas en los que Huete no duda en experimentar colaborando con otros músicos, como el saxofonista Guim G. Balasch, vocalista y compositora Marinetta, contrabajista T.T.Rodríguez. Los 6 cortes incluidos en este trabajo dejan patentes los escarceos con el Jazz, la experimentación y los sonidos de atmósfera abiertas de los que Huete gusta trabajar, presentándonos a un artista en continua evolución que se nutre de cuanto le rodea para tejer paisajes sonoros sin ataduras, de exquisita elegancia y acolchadas texturas que pasean a quien lo



For additional information please [contact us](#)
©2010 www.djfeat.com

escucha por su a veces abstracto pero siempre personal discurso. English Dj Huete Throughout these years, his interest in electronic music has led him to describe several styles, always with a dynamic quality-oriented wing of experimental sounds. Has opted for the eclectic although his current experience makes it a versatile artist in terms of trends in electronic music today. Recent years has focused on the musical style that allows you to express that love for the eclectic, experimental music, IDM and Drum & Bass. The meetings consist of broken pieces based themselves in this style but can be composed using sounds from all styles and latitudes tory either Jazz, Ambient, Funk, etc.. A session last generation, without losing the taste. Experimental music sessions are unpredictable, within a 4 to a technical exquisite dishes, pure improvisation in both sessions. Huete producer In 2008 Huete & Juanjo Fernandez created 120 Degrees Video Art. Monegros introduced in 2005, along with Marinette, some themes of his first reference, including, without clouds or Algamarina, both already published. In 2006 his first work appeared in full as the author, including issues on which no doubt Huete experience working with other musicians such as saxophonist Guim G. Balasch, Marinette composer and vocalist, bassist TTRodriguez. 6 cuts included in this study leave the patent skirmishes with the Jazz, experimental sounds and atmosphere of open Huete who likes to work, presented to an artist in constant evolution which is fed to him to weave around soundscapes untethered of elegance and exquisite textures padded walk to whoever listens for his sometimes abstract but always personal speech.

Visit our profile at:
www.djfeat.com